

EL ARTE de
CREACIÓN
CREATIVAMENTE



HOLLIWOOD

¡PARA ADOLESCENTES!



EKKO
FARM

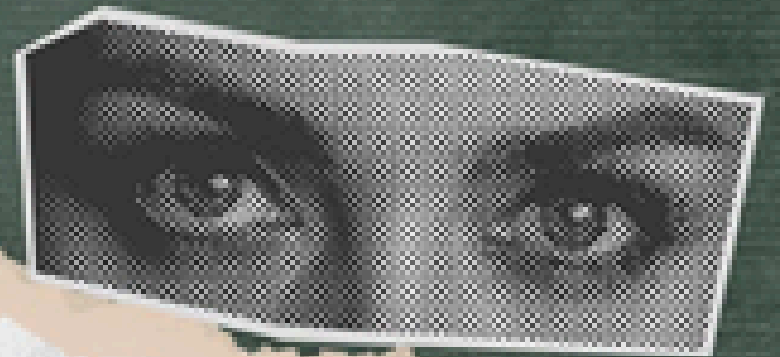
Programa Creativo Para adolescentes

Sumérgete en el mundo de las artes escénicas y audiovisuales este verano. Descubre quién eres y el artista que vive en ti dentro de un ambiente divertido, creativo y libre de etiquetas.

Un primer paso para descubrir tu creatividad y tu forma de expresarte.

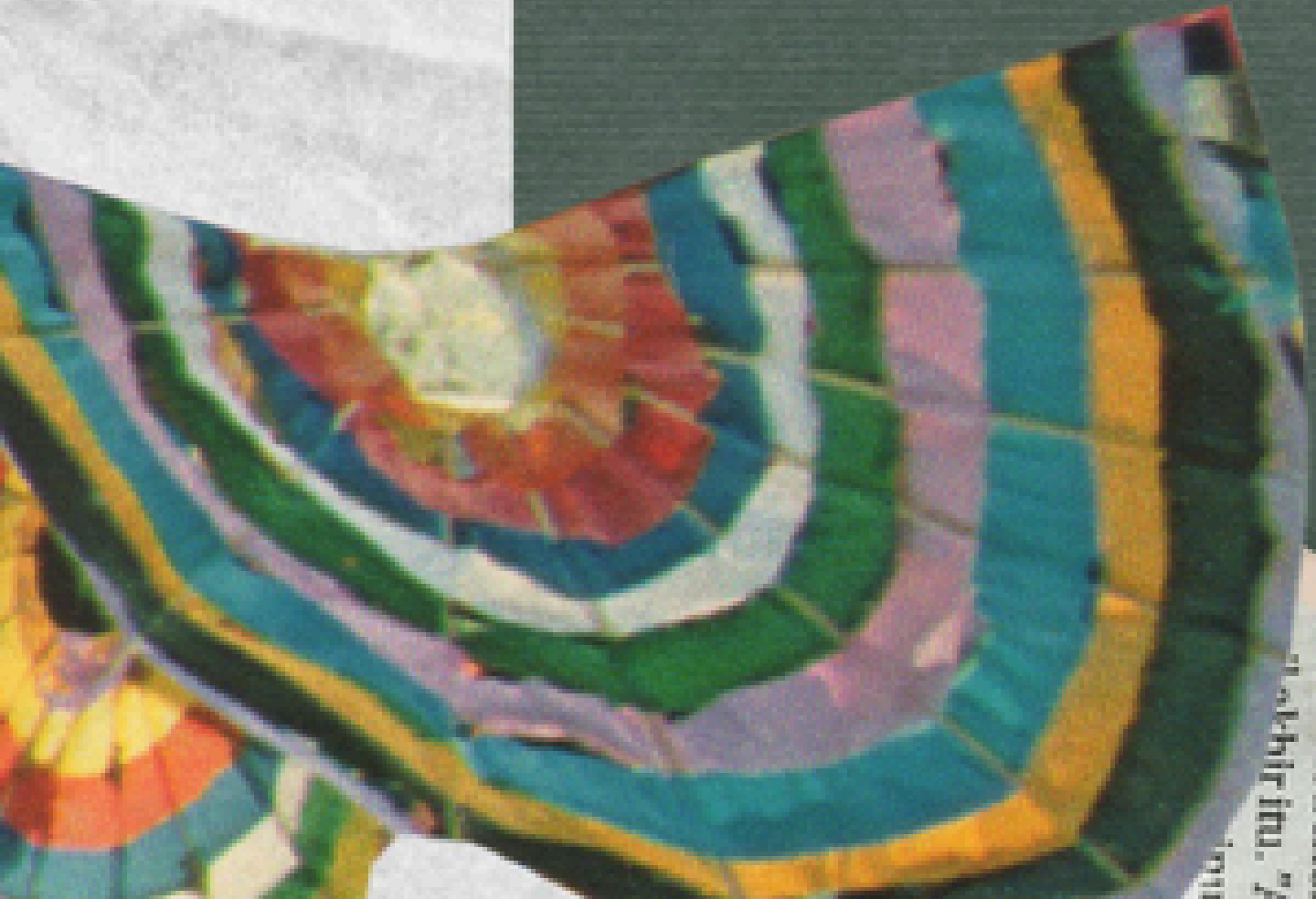
“Ser actor ser artista o ser tú mismo, no es un sueño imposible, es una aventura apasionante hacia tu poder creador y tu valor personal”.

Ileanna Simancas



si se

Anggota Komisi
Masinton Pas
ansus Angket I
an, pihaknya se
raf rekomendi
elum bisa mer
akhiritu. %y



El Arte de Crecer Creativamente

Programa de desarrollo personal y creación audiovisual para adolescentes (12-16 años)

Un programa intensivo de verano donde los jóvenes pasan de ser espectadores a creadores. Está diseñado para acompañarlos en el desarrollo de su expresión personal y confianza de una forma práctica y muy divertida.

Durante dos semanas, trabajan a través del cuerpo, la interpretación y el lenguaje audiovisual para explorar ideas, construir personajes y dar forma a sus propias escenas. No se trata solo de aprender, sino de probar, equivocarse, exponerse y descubrir de lo que son capaces cuando tienen el espacio y las herramientas adecuadas.

El programa culmina en la creación de piezas audiovisuales desarrolladas en equipo, donde cada participante forma parte real del proceso: desde la idea hasta el rodaje.

Todo esto sucede en un entorno cuidado, dinámico y participativo, donde se fomenta la iniciativa, la responsabilidad y la libertad de expresión.

¡Reserva ahora y asegura tu lugar en nuestro programa de verano!

an penye
17/2
dika kasus di
jaksana bis
tan sesuai c
ang ter ebu
lan Ne
S
tut hu
pencabular



ES PARA TI SI:

tienes entre 12 y 16 años

- Te gusta crear ideas y llevarlas a algo real
- Quieres expresarte con más seguridad
- Te interesa el mundo de las historias, vídeos o contenido Te gustaría soltarte
- más y pensar menos en el “qué dirán” Quieres probar algo diferente este
- verano

angan
ait juga
17/2016
sikan. Dia
olisian agar
U 17/2016 saat
an penyediaan.
ika kasus dilimpah-
tan, jaksa bisa mem-
rtan sesuai dengan
iang tersebut.
ilan Negeri Sorong,



- Te gusta la naturaleza
- Te cuesta expresarte o, al contrario, tienes mucho que decir y quieres ordenarlo
- Te gusta divertirte, jugar y explorar
- A veces sientes estrés o ansiedad
- Te gustaría sentirte más seguro
- Sientes que hay algo más que el cole y las pantallas
- Tienes curiosidad por descubrir tu talento
- Te gusta trabajar en equipo... o quieres aprender a hacerlo mejor
- Te interesa entender mejor lo que sientes y cómo expresarlo
- Te gustan las artes marciales, el yoga o la danza

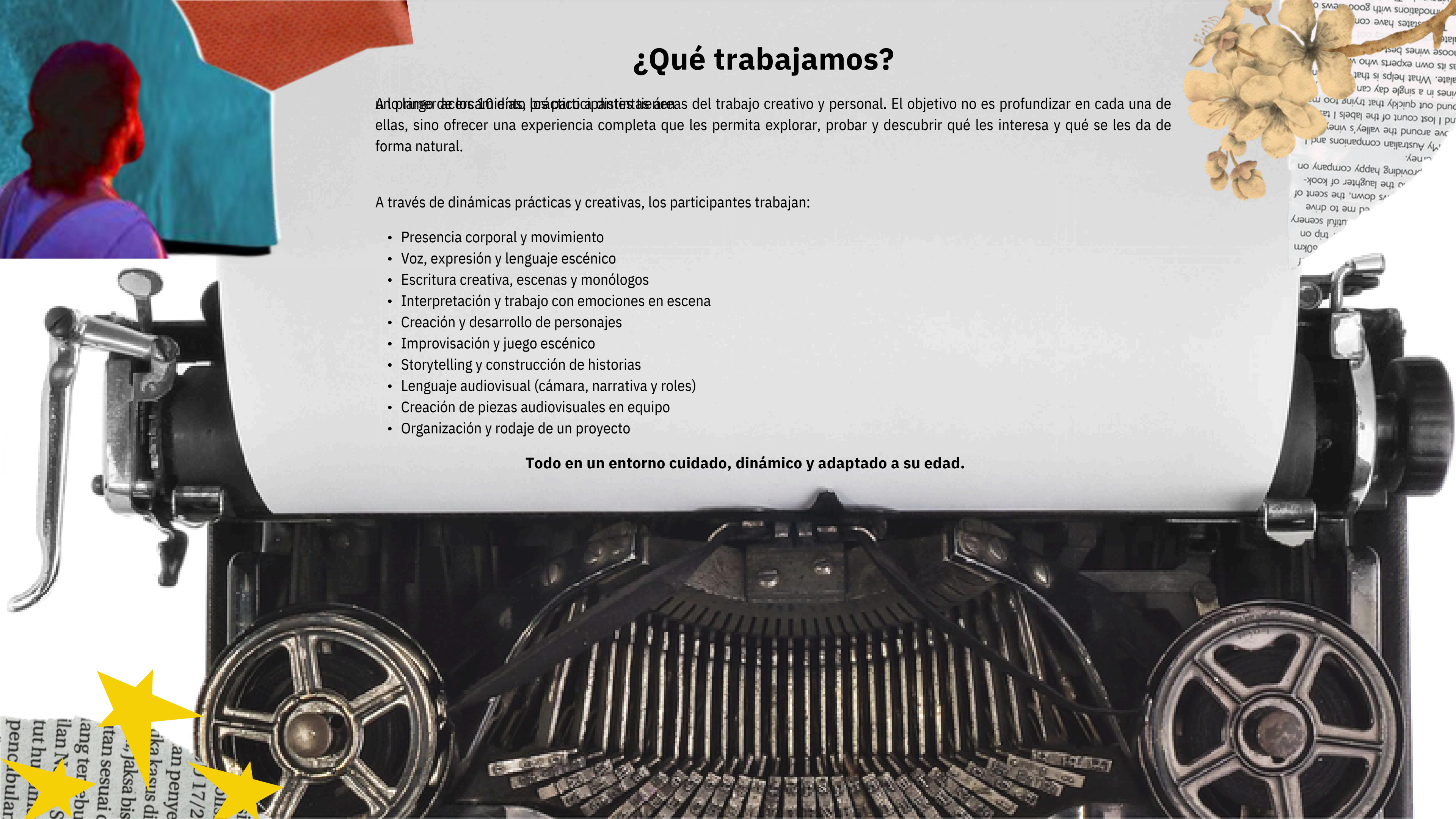
¿Qué trabajamos?

A lo largo de los 10 días, los participantes trabajan en áreas del trabajo creativo y personal. El objetivo no es profundizar en cada una de ellas, sino ofrecer una experiencia completa que les permita explorar, probar y descubrir qué les interesa y qué se les da de forma natural.

A través de dinámicas prácticas y creativas, los participantes trabajan:

- Presencia corporal y movimiento
- Voz, expresión y lenguaje escénico
- Escritura creativa, escenas y monólogos
- Interpretación y trabajo con emociones en escena
- Creación y desarrollo de personajes
- Improvisación y juego escénico
- Storytelling y construcción de historias
- Lenguaje audiovisual (cámara, narrativa y roles)
- Creación de piezas audiovisuales en equipo
- Organización y rodaje de un proyecto

Todo en un entorno cuidado, dinámico y adaptado a su edad.



¿QUÉ DESARROLLAN?

Durante las dos semanas se trabajará en desarrollar:

- Mayor seguridad al exponerse frente a otros
- Capacidad de expresarse con más claridad y naturalidad
- Confianza para crear, equivocarse y volver a intentar
- Recursos para atravesar la vergüenza y el miedo al juicio
- Creatividad aplicada (llevar ideas a algo concreto)
- Mayor presencia y atención
- Capacidad de escucha y trabajo en grupo
- Autonomía y responsabilidad dentro de un proyecto
- Más facilidad para reconocer y manejar lo que sienten



PROYECTO FINAL

Durante la segunda semana, los participantes desarrollarán un proyecto creativo en grupo:

Opciones:

- Cortometraje
- Escena teatral
- Pieza audiovisual híbrida

El programa culmina en una: MUESTRA FINAL donde se presenta el trabajo realizado a familias o comunidad.



¿CÓMO LO HACEMOS?

Cada día combina tres áreas:

- **Movimiento y cuerpo:** actividades como calistenia, yoga, artes marciales, danza, mindfulness y expresión corporal.
- **Aprendizaje práctico:** conceptos básicos de cine, interpretación, escritura creativa y comunicación.
- **Creación:** ejercicios de actuación, escritura y trabajo en grupo.

Los jóvenes no solo aprenden, sino que experimentan y aplican lo aprendido desde el primer día.



Contenido del Programa

Durante las dos semanas, los jóvenes recorren un proceso progresivo que incluye:

- **Día 1:** Seguridad de grupo y expresión personal
- **Día 2:** Creatividad en equipo y lenguaje audiovisual
- **Día 3:** Escritura creativa y creación de escenas
- **Día 4:** Identidad, máscaras y construcción de personaje
- **Día 5:** Trabajo con emociones aplicadas a la interpretación
- **Día 6:** Voz, expresión y comunicación auténtica
- **Día 7:** Relación y creación en grupo
- **Día 8:** Organización y planificación de un proyecto audiovisual
- **Día 9:** Rodaje de piezas cortas
- **Día 10:** Presentación final

ESTRUCTURA

Duración:

2 semanas
Lunes a Viernes

Horario:

9:00 – 14:00
con break para snaks y
bebidas

Día de cierre

Horario: 9:00 – 18:00

Comida incluida

METODOLOGÍA

- Grupos reducidos: Max 14 participantes
- Acompañamiento cercano
- Aprendizaje práctico con base teórica
- Espacio seguro en la naturaleza donde cada uno participa a su ritmo.

No es necesario tener experiencia previa.

Cada día está organizado en cuatro bloques que combinan cuerpo, aprendizaje y creación:

🕒 9:00 – 10:30 | CUERPO

Espacio de activación física y conexión con el cuerpo.

Objetivo: mejorar la presencia, la concentración y la conexión con uno mismo.

☕ 10:30 – 10:45 | Break (Snaks y Bebidas)

🕒 10:45 – 12:00 | MENTE

Exploración de herramientas de comunicación y desarrollo personal aplicadas al mundo creativo y a la creación de personajes.

Objetivo: desarrollar claridad al expresarse, comprender mejor cómo se comunican y conectar lo personal con lo creativo.

🕒 12:00 – 13:30 | CREACIÓN

Aplicación práctica a través de las artes escénicas y audiovisuales.

Objetivo: transformar ideas y experiencias en escenas, historias y piezas propias, desarrollando creatividad y trabajo en equipo.

🕒 13:30 – 14:00 | CIERRE

Espacio de integración del día.

Objetivo: reflexionar sobre la experiencia, consolidar aprendizajes y reforzar la seguridad al compartir.

Estructura Diaria





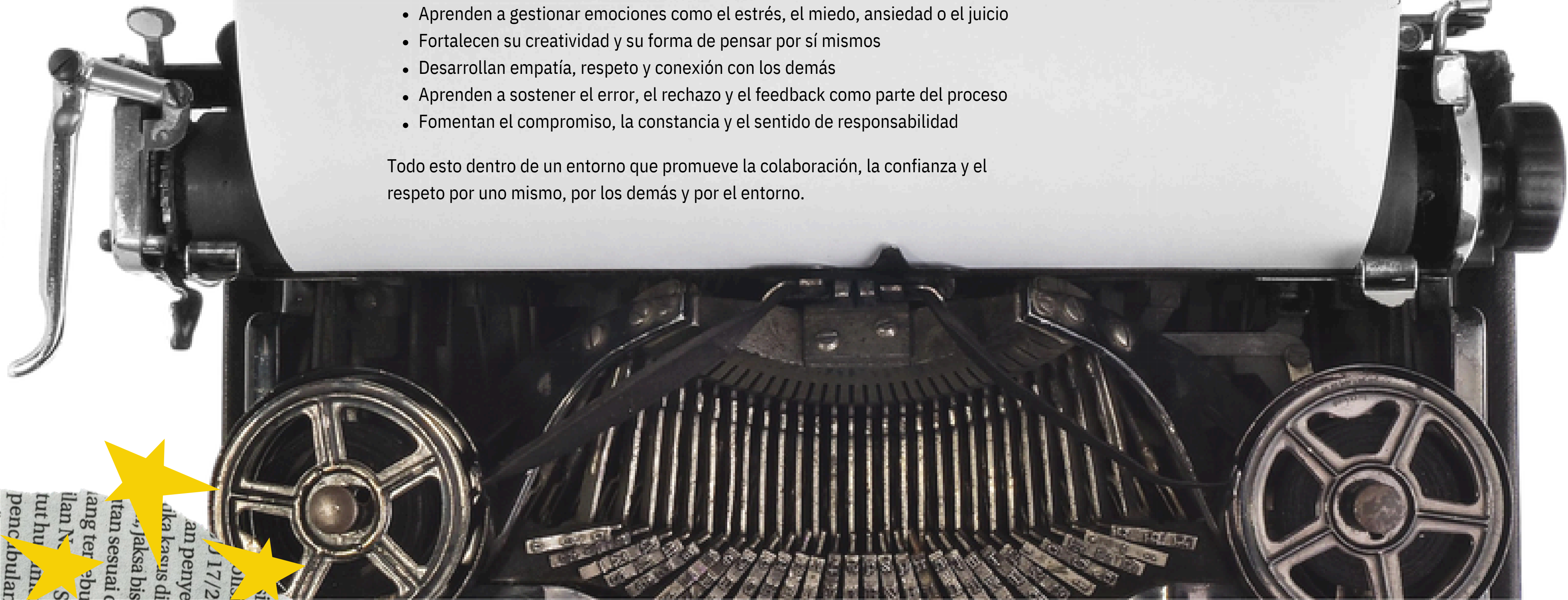
Beneficios del Programa

El trabajo con las artes escénicas y audiovisuales no solo desarrolla habilidades creativas, sino que aporta herramientas valiosas para la vida personal y social de los jóvenes.

A lo largo del programa, los participantes:

- Desarrollan mayor seguridad y expresión personal
- Mejoran su comunicación y capacidad de trabajar en equipo
- Aprenden a gestionar emociones como el estrés, el miedo, ansiedad o el juicio
- Fortalecen su creatividad y su forma de pensar por sí mismos
- Desarrollan empatía, respeto y conexión con los demás
- Aprenden a sostener el error, el rechazo y el feedback como parte del proceso
- Fomentan el compromiso, la constancia y el sentido de responsabilidad

Todo esto dentro de un entorno que promueve la colaboración, la confianza y el respeto por uno mismo, por los demás y por el entorno.





INSTRUCTORA

Ileana Simancas

Ileana es actriz, productora y formadora con una trayectoria internacional en cine, televisión y artes escénicas.

Formada en Los Ángeles en la prestigiosa escuela Stella Adler y en el Actor's Circle Theater, ha trabajado profesionalmente en el sector audiovisual desde muy joven, desarrollando su carrera entre Estados Unidos y el mercado latinoamericano durante más de 20 años en cine y televisión.

Su experiencia abarca tanto la interpretación como la producción, la escritura y la creación de contenido, participando en proyectos reconocidos y nominados a nivel internacional, incluyendo una nominación a los BAFTA. Ha desarrollado también guiones para televisión y cine. En teatro, debutó como autora en el Teatro Fígaro de Madrid y fue productora para la cadena Telemundo/NBC.

Paralelamente, cuenta con varios años de experiencia en el ámbito educativo, impartiendo clases de teatro e idiomas a niños y adolescentes en colegios y academias en España. Es también autora del libro "Peras y Manzanas", dirigido a jóvenes y niños, donde aborda la comunicación y el desarrollo personal de forma clara y accesible.

En los últimos 10 años, ha integrado su trayectoria artística con el desarrollo personal, formándose con un máster en Psicología Holística y Coaching (Universidad de Salamanca) y como Yoga Life Coach en India. Además, cuenta con una amplia experiencia como profesora de mindfulness, meditación y técnicas de respiración.

Actualmente diseña e imparte programas y experiencias que combinan creatividad, expresión y desarrollo personal, tanto en formato presencial como online.

Este programa nace de la unión de todos estos caminos:

- 👉 el arte como herramienta de expresión
- 👉 la experiencia real en el sector audiovisual
- 👉 y el acompañamiento a jóvenes en el desarrollo de su confianza y comunicación





INSTRUCTOR

Aritz Carrera

Aritz Carrera es facilitador y mentor en desarrollo personal, con experiencia en el trabajo con jóvenes, individuos y grupos, enfocado en mejorar la comunicación, la confianza y el trabajo en equipo.

Cuenta con formación en Programación Neurolingüística (PNL), Coaching y Comunicación, herramientas que utiliza para acompañar a los participantes a expresarse con mayor claridad, gestionar mejor lo que sienten y relacionarse de forma más consciente con los demás.

Su trayectoria profesional comenzó como ingeniero eléctrico especializado en energía solar, desarrollando su carrera durante más de 6 años en Brasil. Esta base técnica le aporta una mirada estructurada y práctica, que hoy aplica en la gestión de grupos y procesos de aprendizaje.

En paralelo, ha desarrollado una sólida experiencia en el trabajo corporal y el movimiento, practicando y facilitando disciplinas como capoeira, wing chun, calistenia y entrenamiento funcional, integrando el cuerpo como herramienta clave para el aprendizaje, la disciplina y la expresión.

Ha trabajado también como profesor de apoyo para niños y adolescentes en distintas áreas (idiomas y ciencias), así como facilitando talleres y dinámicas grupales orientadas al desarrollo personal y la comunicación.

Además, cuenta con experiencia guiando espacios de grupo y círculos de palabra, donde los participantes aprenden a escuchar, expresarse y respetar los tiempos de los demás, fortaleciendo la confianza y la cohesión del grupo.

Su recorrido incluye además participación en proyectos de cooperación internacional, como iniciativas de producción de alimentos en Etiopía, y colaboración con organizaciones como Greenpeace, reforzando su compromiso con el trabajo en comunidad y el impacto social.



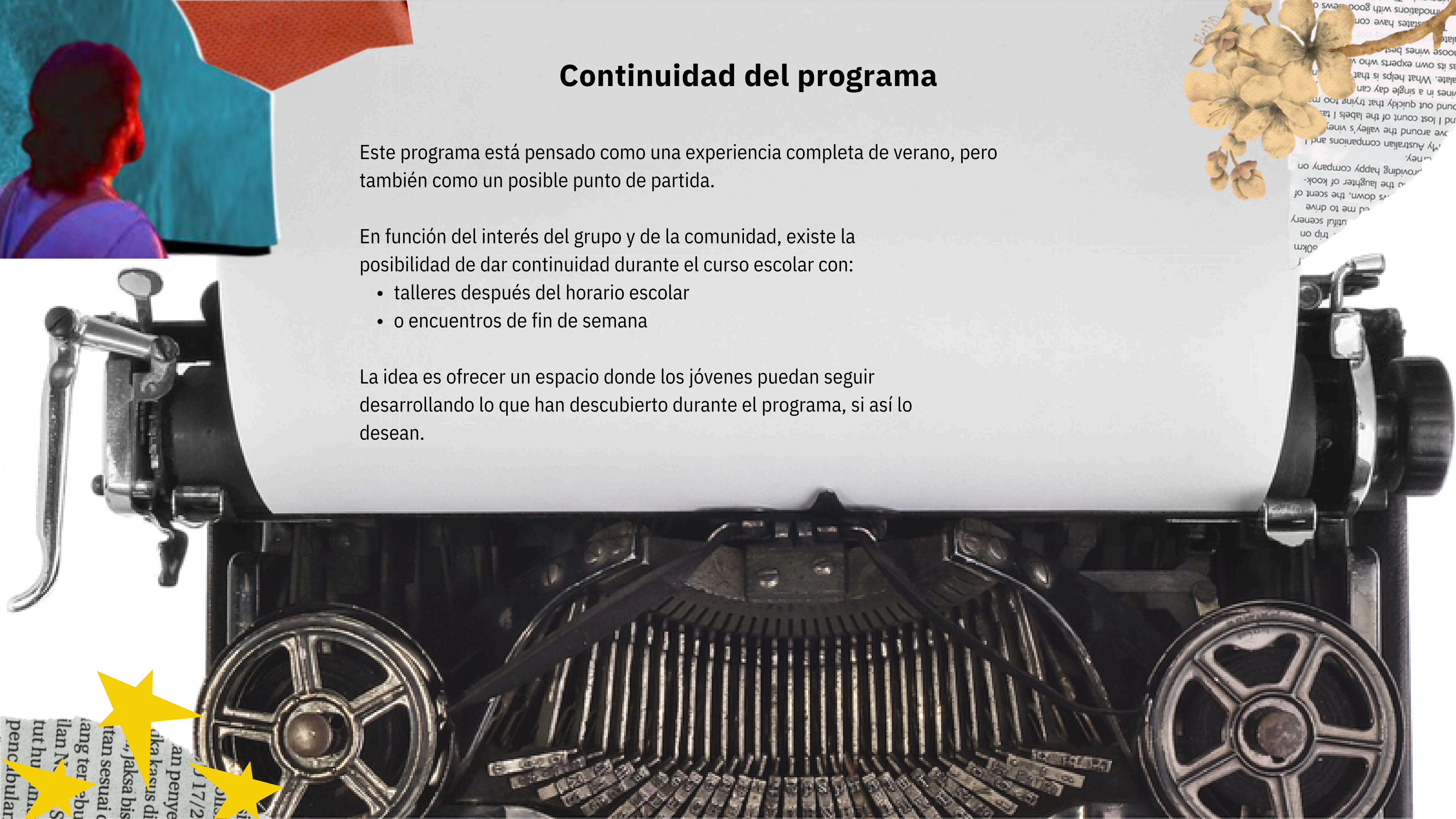
Continuidad del programa

Este programa está pensado como una experiencia completa de verano, pero también como un posible punto de partida.

En función del interés del grupo y de la comunidad, existe la posibilidad de dar continuidad durante el curso escolar con:

- talleres después del horario escolar
- o encuentros de fin de semana

La idea es ofrecer un espacio donde los jóvenes puedan seguir desarrollando lo que han descubierto durante el programa, si así lo desean.



INFORMACIÓN GENERAL

FECHA

Del 6 al 17 Julio
Lunes a Viernes
9:00 a 14:00

Viernes 17 de Julio
9:00 a 18:00

¡Reserva ya!

Early Bird: 579 €

Primeras cinco plazas

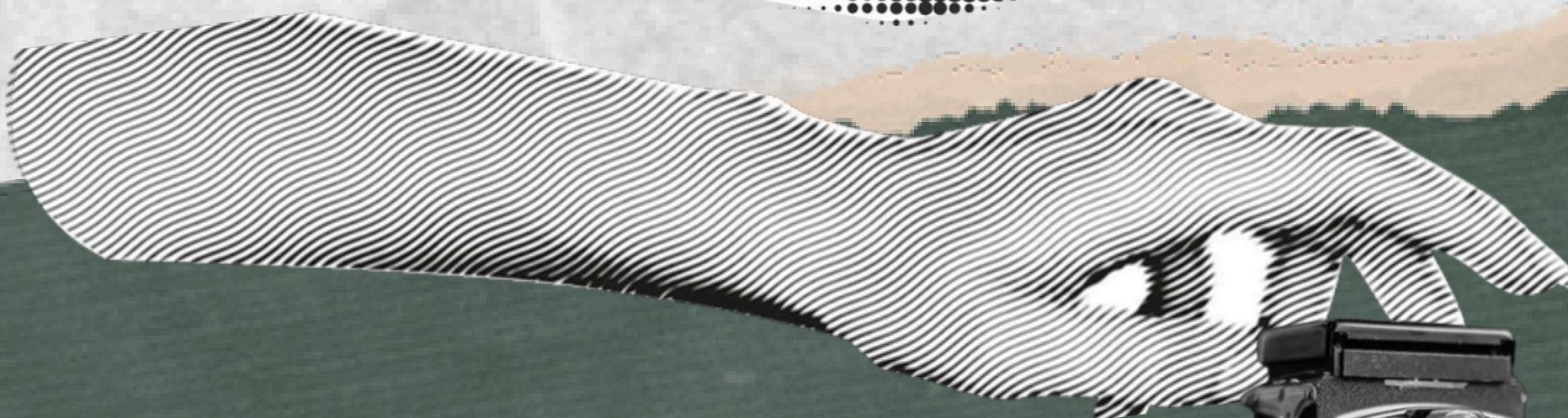
Luego Precio Regular: 690 €

Condiciones especiales para hermanos disponibles



an sesua
ng terseb
lan Negeri
tut hukum
pencabula
in," kata A
7/2016 su
engadilan
ng, pelaku
umur hidu
un lalu Pen
memutuska

an Sa
orang gu
a anak
pnya l
empu
solia
era
w
k



PARA MÁS INFORMACIÓN
¡HÁBLANOS!



+34 684 23 84 58

 Aritz Carrera

Ileanna
Simancas



an Sa
orang gur
a anak m
pnya ke
empuan
social, K
eraan
wani
kapk
un